

oklou - galore ag cook
remix

EPOPEDEE N° 1

bois ce sang que je t'offre

CHANT I MARIE (*deja plein, — Molard Club, Juin 2025*)

CHANT II MADELEINE (*le sable est secoué par les basses — résidence: PARTYSTAR et Michel Fauxcul se marient et partent en lune de miel, tableau 3*)

CHANT III JESUS (*derrière les dunes — Zine n°1*)

CHANT IV SEBASTIEN (*a t il pleure — Molard Club, Septembre 2025*)

CHANT V GABRIEL (*peau contre peau — Molard Club, Octobre 2025*)

De fiers enculés que nous sommes,
Michel Fauxcul

**L'hiver dernier dans un
poème, ils parlaient d'un ange
tombé du ciel, aux boucles
d'or, aux joues roses, aux yeux
bleus**

**Un ange qu'ils n'eussent pas
réussi à embrasser, ange qu'ils
n'avaient jamais rencontré**

**Hier il s'est posé contre leur
épaule, et, sans flancher, ils
l'ont accueilli; il n'était ni
blond, ni brun; tout**

**Entre deux montagnes, sur un
plateau, parmi des morceaux
de Terre déchirée, ils l'ont pris
entre les bras**



**Dehors, entre deux
immeubles, ils ont étendu
leurs draps encore tachés de
sang**

**Ils ont essayé de les laver
plusieurs fois, sans succès**

**Alors, ils ont décidé de les faire
sécher ouverts au vent, au ciel,
au monde**

**Ils se sont jeté de l'eau de javel
trop de fois sur le corps pour
croire qu'elle les sauverait**

**Ils ont laissé leurs draps tendus
chanter pour eux, et, seuls,
sont partis vers les monts verts**



« entends-tu la
cache dans ma
me prends dans
l'incendie de troie
chute de byzance
le sac de rome jusqu'à
millénaire de guerriers



guerre qui se
chair, quand tu
les bras ?
entre tes doigts, la
contre tes hanches,
ton âme ; et le cri
qui remue mes côtes, les

insultes ancestrales qui abiment mes baisers ; toi je ne
t'embrasse pas, je ne te lèche pas, je ne te bande pas ; je ne
fais que te dévorer PEAU contre PEAU »

**Ils voudraient pouvoir
s'accrocher aux instants, aux
minutes qui les précèdent, aux
secondes qui les font, aux
heures qui les suivent, mais à
peine clignent-ils des yeux que
depuis deux semaines la
chaleur de la peau a disparu de
leurs entrailles**

**Ils croient le prendre dans les
bras et caresser ses ailes mais de
ces aspérités qu'ils frôlent il ne
reste que des prières, de la
lumière, un peu d'air**

**Et pourtant déjà, leur chair est
plus légère**



« j'ai vu un ange qui avait le regard de cent
garçons, et dont les plumes étaient
blondes, brunes, rousses ; j'ai vu un ange
qui avait l'humeur de la sueur dans un lit
inconnu ; un ange aux doigts de taille
différente, aux yeux vairons, à la beauté
d'un coucher de soleil trop contemplé ;
avant de partir, il m'a chuchoté dans un
sourire : “regarde, au fond de ton ventre
brille déjà un peu de lumière”



; moi je n'aime
toujours pas, c'est
comme si on me
l'interdisait,
mais il y a eu
cette même
lueur que j'ai
peur de perdre
en oubliant
d'observer le monde »

Il est parti
envolé



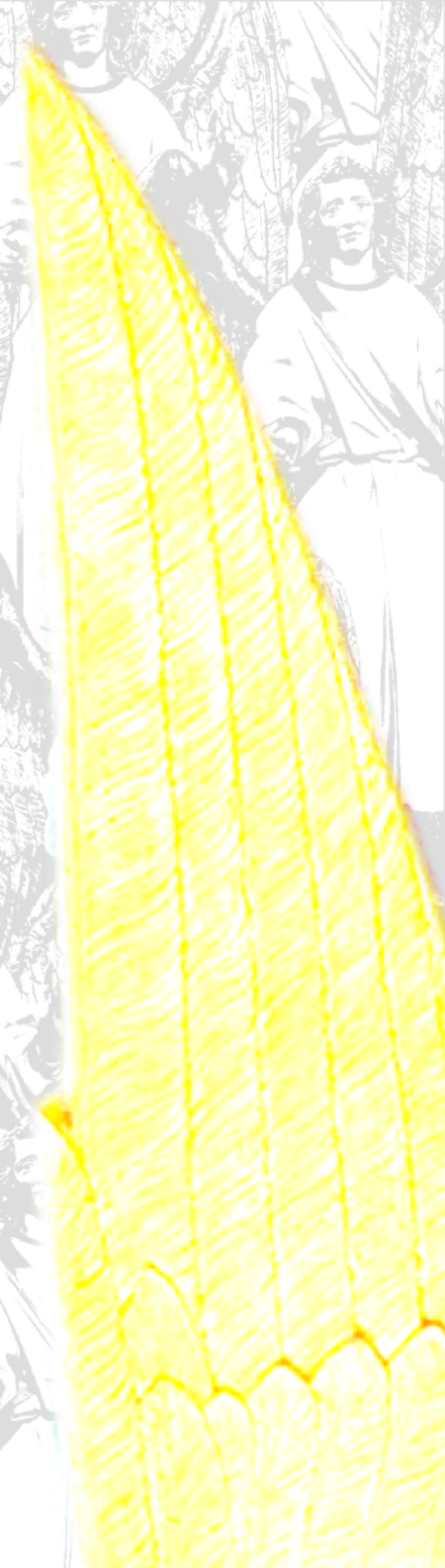
**Il n'y a plus de dunes derrière
lesquelles s'enfuir, plus de
musique sur laquelle danser, plus
de larmes sur lesquelles couler**

**Ils n'ont plus de sang à offrir — rien
qu'un peu d'amour — mais ils ne
savent déjà plus comment faire**

**Il n'y a plus que cette plaine,
immense, qui s'étend dans chaque
recoin de leur corps et de leur
regard, de ce vert qu'on ne voit
qu'à l'aube et qu'on n'imagine
qu'enfant, qui fait se lever la peau
et s'étendre la vie jusque dans la
sève des arbres**

**Quand ils ouvriront les yeux, ils
sauront qu'il n'y a pas d'ailleurs ;
que ce n'est peut-être pas plus mal**

« et désormais chaque garçon qui
me caresse
peau queue
fait se taire
entre mes
jour peut-
n'y aura
dans cette
n'y aura plus
d'espoir, de rosée, de colère, et de
tendresse »



**Ils n'imaginaient pas
qu'un doux silence
pourrait blesser**

forts de la douleur

**gonflés par les
pleurs**

**ils n'ont plus qu'à
vivre, aimer, croire**

**de cette lumière qui
frétille au creux de
leur cœur**

**ils n'ont plus qu'à
dire**



« j'existe »



Propriété Molard Club

FAUXCUL Michel, « peau contre peau ». *Molard Club*, octobre 2025. [en ligne:
<https://molardclub.fr/publications/publications.html>]