


true la moisissure
(pure mix) où est-elle
sega bodega passée?



depuis quelques jours
je regarde le mur pourrir

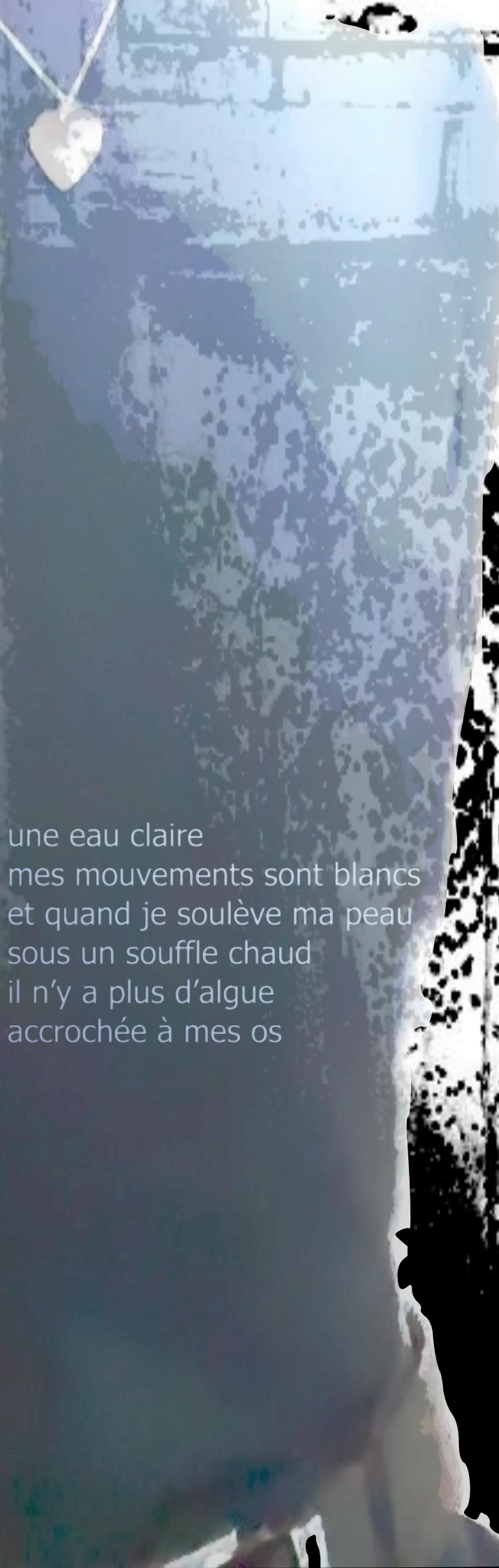




en pointant mon ventre
en grinçant des dents
je disais souvent

ne t'approche pas d'ici
tu ne veux pas voir
la chair pourrie
qui grouille
entre mes os

et puis
c'est passé
à force d'efforts
de réconfort
un beau jour
l'odeur de moisi
s'en est allée


A person wearing a blue dress with a heart-shaped pendant on a chain. The background is a dark, textured wall with vertical lines.

chaque
matin
chaque
soir

j'observe les tâches
une à une
se répandre
sur le mur

une eau claire
mes mouvements sont blancs
et quand je soulève ma peau
sous un souffle chaud
il n'y a plus d'algue
accrochée à mes os

sans lumière
cette année pourtant
je n'aime pas l'hiver


A high-contrast, black and white photograph of a person's profile, facing right. The person is wearing a dark garment with a large, light-colored heart-shaped pendant hanging from a thin chain. The background is dark and textured, with some light reflecting off the person's skin and the pendant. The overall mood is contemplative and artistic.

regarde
à
l'intérieur
est-ce
que
ça
sent
encore
le
moisi?

je ne trouve pas
je baigne dans l'eau claire

il dit
que les larmes n'ont
jamais été si légères
il dit
que la vie paraît enfin
entière
il dit
je me noie dans une
eau claire
il dit
jusqu'à plus soif
il dit
plus loin!
il dit

les lumières de la ville
brillent jusqu'à plus soif
brûlent à petit feu



j'ai
tout
évacué
toute
la chair
pourrie
toute
à coups de
langue
et de
sperme
tendre

plus rien
je ne veux
plus
rien
de cette
odeur
de moisi
plus rien

pas même
ici

demain,
c'est décidé,
le mur sera lavé

et je vois
la ville
de nuit
en
lumières
qui se
dépose
tout
contre
mon être

(

c'est un matin
le soleil brille
clair il fait très
frais c'est le
matin des
matins

anéanti
entre
ses
bras
nus
la
vie
est
d'une
douceur
nouvelle

je dis
anéanti
comme un
vide plein
de part en
part parcourt
le corps

)





FAUXCUL Michel, « le mur ». *Molard Club*, décembre 2025.
[en ligne : <https://molardclub.fr/publications/publications.html>]

Propriété Molard Club