


deux ponts
chaque matin
ivry-patti smith



CE MATIN J'AI
ÉCRIT UN POÈME
MES MOTS
AVAIENT LA
GAULE MAIS
TU N'ÉTAIS PAS LÀ
POUR AVALER

DE FIERES
ENCULÉS QUE
NOUS SOMMES
MICHEL
FAUXCUL

il se passe quelque chose d'important
difficile de dire la forme
la couleur
le goût
ça n'a pas d'autres contours
que ceux qui s'étendent
la peau trop petite
trop étroite
pour se contenir
soi, le monde, l'air, la lumière,

il se passe quelque chose d'important
difficile de dire la forme
la couleur
le goût
ça n'a pas d'autres contours
que ceux qui s'étendent
la peau trop petite
trop étroite
pour se contenir
soi, le monde, l'air, la lumière,

c'est important
ça grouille tendrement
ça tremble doucement
ça compte
le sol, figé sous les pieds,
continuait de tourner
à quoi tu t'attendais — entend-on tomber
— quand le cœur s'arrête
le sang se fige-t-il dans les veines?
— le mien est tout coagulé
jusque dans mes petits pieds
alors que mon cœur a trop battu
il a battu à s'en dépasser
battu à exploser
battu l'existence
le grand silence

c'est important
ça grouille tendrement
ça tremble doucement
ça compte
le sol, figé sous les pieds,
continuait de tourner
à quoi tu t'attendais — entend-on tomber
— quand le cœur s'arrête
le sang se fige-t-il dans les veines?
— le mien est tout coagulé
jusque dans mes petits pieds
alors que mon cœur a trop battu
il a battu à s'en dépasser
battu à exploser
battu l'existence
le grand silence

il se passe quelque chose d'important
c'est le rien qui remue
encore
encore

il se passe quelque chose d'important
c'est le rien qui remue
encore
encore

tu m'aurais dit que c'était important

que veux-tu que je fasse, moi,
de ce chant, qui résonne encore
entre mon ventre et mes tympans,
qui depuis longtemps pourtant
s'est enfui de mon corps ?

parfois quand je trébuche
j'éructe un peu
et laisse tomber
un morceau de tes yeux

j'avais oublié qu'ils étaient là
toujours
au fond

que veux-tu que je fasse, moi,
de ce chant, qui résonne encore
entre mon ventre et mes tympans,
et depuis longtemps pourtant
s'est enfui de mon corps ?
parfois quand je trébuche
j'éructe un peu
et laisse tomber
d'entre mes lèvres sèches
un morceau de ses yeux
j'avais oublié qu'ils étaient là
toujours
au fond

tu m'avais dit que c'était important

**c'est important
quand il l'ignore, après ça frappe
quand il le sait, ça lui échappe
c'est important
c'est ce qui s'était dit
c'était vrai
ça n'est plus**

**c'était important
Le ciel est gris
Le monde s'effrite
Les cheveux tombent
La mer gronde
Les garçons s'aiment
Le vent souffle
Les enfants pleurent
L'herbe pousse
Le bruit des bottes
et toi
dans tout ça?**

*c'est important
quand il l'ignore, après ça frappe
quand il le sait, ça lui échappe
c'était important
c'est ce qui s'était dit
c'était vrai
ça n'est plus*

*c'était important
Le ciel est gris
Le monde s'effrite
Les cheveux tombent
La mer gronde
Le bruit des bottes
Le vent souffle
Les enfants pleurent
L'herbe pousse
et toi
dans tout ça?*

moi,
j'écris
je traverse deux ponts
chaque matin
et quand les oiseaux chantent
je souris
c'est déjà bien,
non?



FAUXCUL Michel, « deux ponts chaque matin ». *Molard Club*, février 2026. [en ligne : <https://molardclub.fr/publications/publications.html>]

Propriété Molard Club