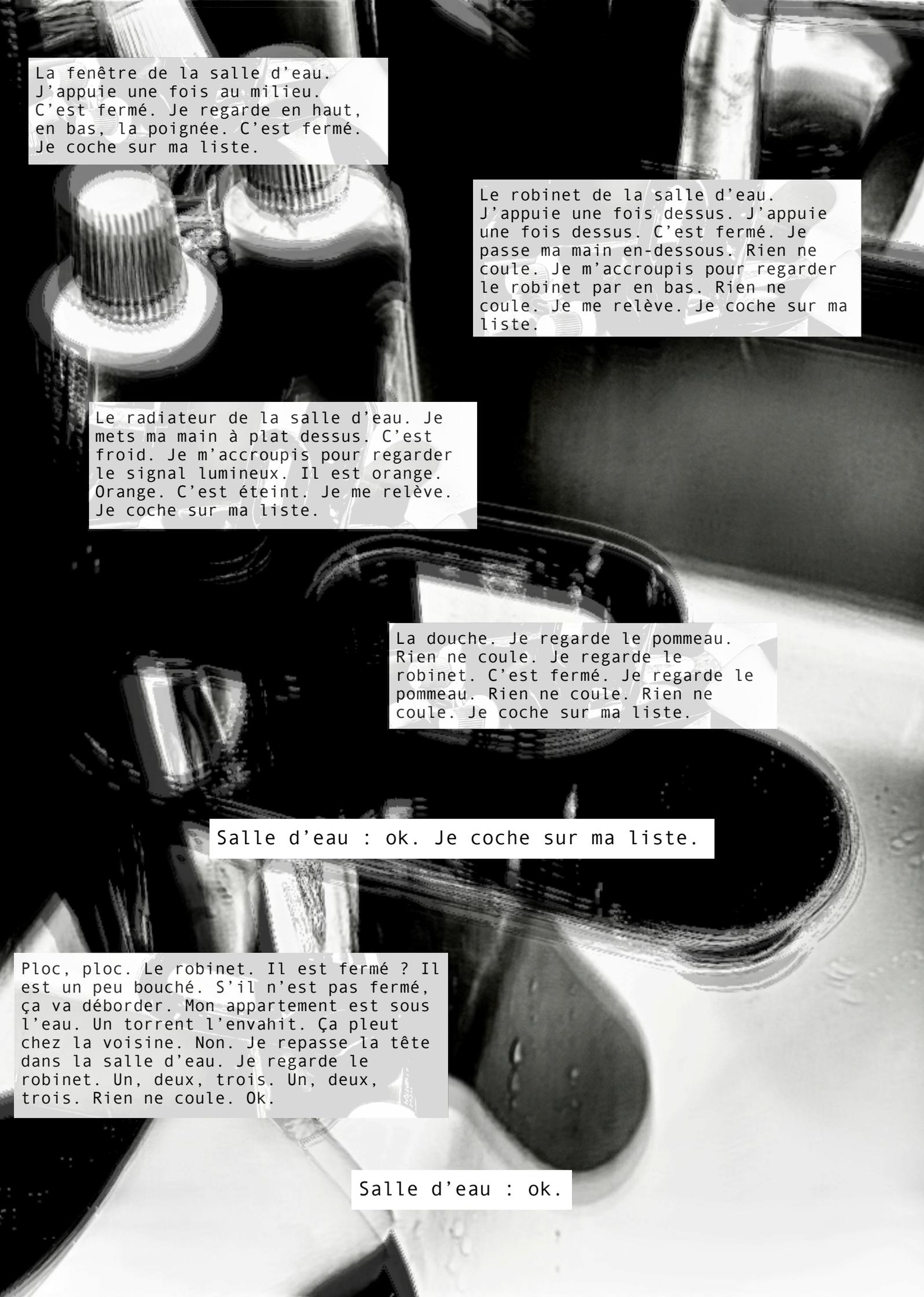


123123123
123123123
123123123

court-métrage expérimental

[treefingers – radiohead]

Marcelle Prout



La fenêtre de la salle d'eau.
J'appuie une fois au milieu.
C'est fermé. Je regarde en haut,
en bas, la poignée. C'est fermé.
Je coche sur ma liste.

Le robinet de la salle d'eau.
J'appuie une fois dessus. J'appuie
une fois dessus. C'est fermé. Je
passe ma main en-dessous. Rien ne
coule. Je m'accroupis pour regarder
le robinet par en bas. Rien ne
coule. Je me relève. Je coche sur ma
liste.

Le radiateur de la salle d'eau. Je
mets ma main à plat dessus. C'est
froid. Je m'accroupis pour regarder
le signal lumineux. Il est orange.
Orange. C'est éteint. Je me relève.
Je coche sur ma liste.

La douche. Je regarde le pommeau.
Rien ne coule. Je regarde le
robinet. C'est fermé. Je regarde le
pommeau. Rien ne coule. Rien ne
coule. Je coche sur ma liste.

Salle d'eau : ok. Je coche sur ma liste.

Ploc, ploc. Le robinet. Il est fermé ? Il
est un peu bouché. S'il n'est pas fermé,
ça va déborder. Mon appartement est sous
l'eau. Un torrent l'envahit. Ça pleut
chez la voisine. Non. Je repasse la tête
dans la salle d'eau. Je regarde le
robinet. Un, deux, trois. Un, deux,
trois. Rien ne coule. Ok.

Salle d'eau : ok.

Ploc, ploc.

Le robinet de la cuisine. J'appuie dessus. Mon doigt glisse un peu. J'appuie dessus. Mon doigt glisse un peu. J'appuie dessus. C'est fermé. Fermé. Je passe ma main en-dessous. Rien ne coule. Je m'accroupis pour regarder le robinet par en bas. Rien ne coule. Je me relève. Je regarde les quatre coins de l'évier, puis le siphon. Un, deux, trois, quatre, cinq. Un, deux, trois, quatre, cinq. Le robinet est bien pointé vers l'évier. Si ça coule, ça tombera dedans. Rien ne coule. Je coche sur ma liste.

La plaque de cuisson. Je mets ma main à plat entre les deux cercles. C'est froid. Je mets ma main à plat sur le cercle du haut. C'est froid. Je mets ma main à plat sur le cercle du bas. C'est froid. Je remets ma main à plat entre les deux cercles. C'est froid. Je regarde le bouton de droite. Un, deux, trois. Zéro, ça pointe sur zéro. Je regarde le bouton de gauche. Un, deux, trois. Zéro, ça pointe sur zéro. Je regarde le bouton de droite. Un, deux. Zéro. Je regarde le bouton de gauche. Un, deux. Zéro. Droite. Un. Zéro. Gauche. Un. Zéro. Je regarde le signal lumineux. C'est éteint. Eteint. C'est éteint. Oui. C'est éteint. Je coche sur ma liste.

Ploc, ploc.

La machine à laver. Je m'accroupis. Je fais tourner le tambour. Un tour. Il est vide. Je regarde les boutons. C'est éteint. Les plaques de cuissons, elles étaient froides ? Oui, c'était froid. Je regarde les boutons de la machine à laver. C'est éteint. Je coche sur ma liste.

Les prises. Un, deux, trois, quatre, cinq. Tout est débranché. Les ciseaux de cuisine ne touchent pas aux câbles, ni au grille-pain. Un, deux, trois, quatre, cinq. De l'autre côté aussi, tout est débranché. Et les plaques, elles étaient éteintes ? L'appartement va prendre feu. Non. Tais-toi. Je n'y retourne pas. J'ai coché. Ok. C'était éteint. Oui. Les prises. Débranché. Ok. Je coche sur ma liste.

Ploc, ploc.

C'est quoi, ce bruit ?
Ah, c'est la pluie.

Le frigo. Je pose mon pouce sur la porte et ma main sur le côté. J'appuie, fort. Ma main glisse un peu. J'appuie, plus fort. C'est fermé. Fermé. C'est fermé. Je me penche un peu, pour regarder la porte. Fermée. Elle est fermée. Si elle n'est pas bien fermée, le freezer va se réchauffer, l'eau va couler, tout court-circuiter. L'appartement va prendre feu. Non. C'est fermé. Je coche sur ma liste.

Cuisine : ok. Je coche sur ma liste.

La table. Je la déplace pour l'éloigner du radiateur. À ses pieds, le chargeur est débranché. Ok. Je coche sur ma liste.

La fenêtre de gauche. J'appuie dessus. Une seule fois. Une seule fois. Pas plus ! C'est fermé. Je regarde, en haut, en bas, la poignée. C'est fermé. Je regarde la poignée, en haut, la poignée. Fermé. Je coche sur ma liste.

Le radiateur de gauche. Je mets ma main à plat dessus. C'est froid. Je fais galoper mes doigts sur toute la surface. C'est froid. Je regarde l'interrupteur. Il est noir. C'est éteint. Eteint. Je coche sur ma liste.

Les deux. Je regarde la poignée, en haut. Un, deux. La fenêtre est fermée. Je regarde l'interrupteur. Un, deux. Le radiateur est éteint. Je regarde la poignée. Fermée. L'interrupteur. Eteint. Poignée : fermée. Interrupteur : éteint. Ok.

La bougie. Je regarde les trois mèches, une à une. Un, deux, trois. Un, deux, trois. Un, deux, trois. Oui. Ok. Un, deux, trois. C'est éteint. L'appartement prendra feu si ce n'est pas éteint. Un, deux, trois. Un, deux, trois. Ok. Non. Un. Deux. Trois. C'est éteint. Je coche sur ma liste.

L'appartement va prendre feu. L'appartement va prendre feu. J'ai chaud. Je sue. L'appartement va prendre feu.

Partout.
Partout.
Partout.

Pièce principale : ok. Je coche sur ma liste.

Des flammes. Partout.

Quelqu'un crie, dans la rue. Je r
r Quelqu'un crie, dans la rue. Je r
reçois un message.

La fenêtre de droite. J'appuie dessus. Une, deux, trois. Fort. C'est fermé. Je regarde en haut, en bas, la poignée. C'est fermé. Je regarde en haut, la poignée, en haut, la poignée, en haut, la poignée, en haut. Ok. Fermé. C'est fermé. Fermé. Je coche sur ma liste.

Le radiateur de droite. Je mets ma main à plat dessus. C'est froid. Je fais galoper mes doigts sur toute la surface. C'est froid. Je regarde l'interrupteur. Il est noir. C'est éteint. Je regarde l'interrupteur. Il est noir. Eteint. Je coche sur ma liste.

Les deux. Je regarde la poignée, en haut, la poignée, en haut. Un, deux. La fenêtre est fermée. Je regarde l'interrupteur. Un, deux. Un, deux. Le radiateur est éteint. La fenêtre de gauche, elle est fermée ? Ouverte, elle est ouverte. Ce soir on m'aura cambriolé. Non. Je l'avais fermée. Non. Je n'y retournerai pas. Pas le droit. C'est coché. Ok. La poignée, en haut. Fermée. L'interrupteur. Un, deux. Eteint. La poignée : fermée. L'interrupteur : éteint. Ok.

L'allume-bougie. Je me mets bien en face. Eteint. Un, deux, trois. Eteint. Pas de flamme. Eteint. C'est éteint. Ok. Eteint. Oui. Je coche sur ma liste.

La guirlande. Débranchée. Le briquet, sur la table. Je me positionne bien en face, puis je me relève, puis je me baisse un peu. Un, deux, trois. Un, deux, trois. Un, deux, trois. Il est éteint. Pas de papier autour qui prendrait feu. Un, deux, trois. Un, deux. Un, deux. Un, deux. Eteint. Pas de flamme. Un, deux, trois. Un, deux. Un, deux. Un, deux. Eteint. Ok. Oui. Eteint. Ok. Stop. Eteint. Arrête. Un, deux, trois. Ok. Je coche sur ma liste.

T
o
i
l
e
t
t
e
s
:
o
k
.
J
e
c
o
c
h
e
s
u
r
m
a
l
i
s
t
e
.

Les toilettes. Je m'accroupis. Je passe ma main en-dessous. Je la pose à plat contre le sol. Il n'y a pas de goutte. Pas de fuite. Un, deux. Si ça fuit, il y aura un dégât des eaux. Des papiers à remplir. Je n'ai pas l'énergie de remplir des papiers en ce moment. Si j'ai des papiers à remplir je pense que je ne me lèverai plus de mon lit. Je rentrerai chez mes parents et j'arrêterai tout. Tout. Ce ne serait peut-être pas plus mal. Pas de fuite. Un, deux. Je coche sur ma liste.

Le febreze. Je regarde autour de lui, pour vérifier qu'il ne rentre en contact avec aucun autre objet. Sinon, il risque d'exploser. Un, deux, trois, quatre. Un, deux, trois, quatre. Ok. Je coche sur ma liste.

Avant de récupérer mon sac, j'enfile mon manteau. Je tâte mes poches. Un, deux, trois, quatre. Clefs, téléphone, écouteurs, carte de métro. Ok.

Les interrupteurs à côté de la porte d'entrée. Un, deux, trois, quatre. Eteint. Un, deux, trois, quatre. Oui, c'est éteint. Eteint. Eteint. Eteint. Eteint. Stop. Je coche sur ma liste.

Je regarde l'heure : 12 minutes. Pas trop mal.

La porte. La porte.

La porte. La porte.

J'avance sur le palier.
Je pose mon sac à terre.
J'allume l'interrupteur.

Je fais claquer
l'encoche contre le
verrou. Une grande fois.
Puis trois petites.

Uné.

Deux.

T
r
o
i
s
.

Je claque la porte.

Je ferme le premier
verrou, à double-tour.

Un.

Deux.

Un.

Deux.

Je ferme le deuxième
verrou, à double-tour.

Clac. Clac. Clac.
Clac. Je fais bien
attention à écouter le
son de chaque tour de
clef.

Je reprends mon
sac. Je m'appuie
contre la poignée
de la porte.
J'essaie de
l'ouvrir. Un,
deux, trois. C'est
fermé. Je la tire
vers moi. Un,
deux, trois. Un,
deux. Un. C'est
fermé. Je m'appuie
contre la poignée.
Un, deux. C'est
fermé. Je la tire
vers moi. Un,
deux. Un. C'est
fermé. Je m'appuie
contre la poignée.
Un. C'est fermé.
Je la tire vers
moi. Un, deux,
trois. C'est
fermé. Je m'appuie
dessus. Une fois.
Je tire dessus.
Une fois. Ça
suffit. C'est
fermé. C'est bon.
Fermé. Fermé. C'est
fermé. Je m'appuie
dessus, une
dernière fois. Je
tire dessus, une
dernière fois. Ok.
Fermé. C'est
fermé.

Si je
me
fais
cambri
oler,
j'arrê
terai
tout. J
e n'ai
pas
l'éner
gie de
m'occu
per de
ça.
J'arrê
terai
tout.
Tout.
Ce ne
serait
peut-
être
pas
plus
mal.

Je rallume la lumière du palier. Je descends
quelques marches. Au milieu des escaliers, je me
retourne. Je regarde la porte. En bas, au milieu, en
haut. Un, deux, trois. En haut, au milieu, en bas.
Un, deux, trois. C'est fermé. Je regarde le premier
verrou, puis le deuxième verrou. Un, deux. Un, deux.
Un, deux. C'est fermé. Mes clefs n'y sont pas. Elles
sont bien dans ma poche. Je coche sur ma liste. Je
regarde le deuxième verrou, puis le premier verrou.
Un, deux. Un, deux. Un, deux. C'est fermé. Je
regarde la porte. En bas, au milieu, en haut, puis
en haut, au milieu, en bas. Un, deux, trois. Un,
deux, trois. C'est fermé. Je regarde le premier
verrou. Un, deux, trois. C'est fermé. Je descends
deux marches. Je regarde la porte dans son ensemble.
Un, deux, trois. Fermé. Un, deux, trois. Fermé. Un
deux, trois. Fermé. Il faut y aller. Je n'y arrive
pas. J'ai mal au crâne. Un deux trois. Un deux
trois. Un deux trois. Fermé. Un deux trois un deux
trois un deux trois. C'est fermé. Stop. Arrête.
Undeuxtros undeuxtros undeuxtros. C'est bon,
c'est fermé. Un. Deux. Trois. Un. Deux. Trois. Un.
Deux. Trois. C'est fermé. Ok. Stop. Fermé. J'y vais.

Porte : ok.

Je coche sur ma liste.

en descendant les escaliers, je regarde ma liste. je la fais défiler, de haut en bas. une, deux, trois fois. un, deux, trois. un, deux, trois. tout est coché.

je pars de chez moi, pour aller boire un verre avec une amie.

je serai de retour d'ici 3 heures.

123123123

Marcelle Prout

court-métrage expérimental réalisé dans le cadre du TD « Pratique
et invention – Un champ d'amour » dispensé par Mme Rebeka Warning



Propriété Molard Club

PROUT Marcelle, « 123123123 — Court-métrage expérimental ». *Molard Club*, novembre 2024. [en ligne : <https://molardclub.fr>]