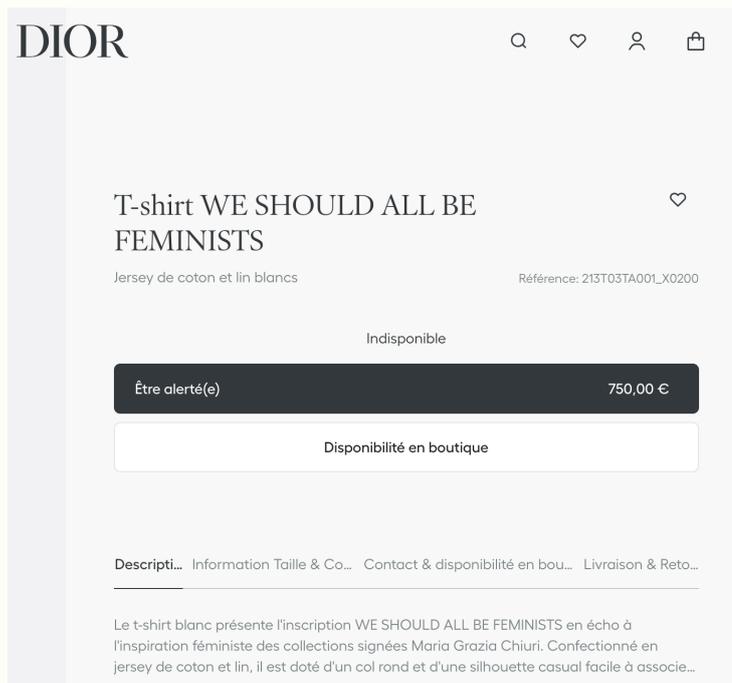


CES PLOUCS PENSENT
QUE MAL S'HABILLER
EST UNE FORME DE
RÉSISTANCE À LA
SUPERFICIALITÉ
DE LA MODE



Oui oui, c'est la baguette entre les mains que je pointe votre manque de réflexion quant au sens que prend l'expression esthétique de votre style vestimentaire. Il est temps de vous rhabiller, de vous révolutionner avec autre chose qu'un déguisement de prolo qui veut signifier votre modestie, celle-ci ne devrait être représentée que pour définir votre paresse intellectuelle.



Site officiel de Dior consulté le 16/02/2025



Chanel Automne/Hiver 2010

J'en ai marre d'une mode laissée au capital parce que la gauche se confond suffisamment dans son virilisme pour relayer cette question à une superficialité bourgeoise. Je veux une mode politique qui n'est pas réappropriée par la droite, parce que Maria Grazia Chiuri¹ s'est inspirée de la façade féministe de Beyoncé pour créer un t-shirt en coton à 750€². Ça quand ce n'est pas Karl Lagerfeld qui alerte sur le réchauffement climatique en faisant livrer des icebergs dans le grand palais pour servir de podium à son défilé³.

Comme Le Pen, cet homme est mort trop tard. Nous sommes en 2025, quand j'écris Trump est Président (encore), Musk fait des saluts nazi, et Bayrou parle de la submersion du métissage ; les prévisions selon lesquelles le libéralisme (de droite comme de « gauche⁴ ») accompagnera le fascisme par intérêt économique quand le queerbaiting, le pinkwashing, le jardinage et l'équité ethnique ne seront plus à la mode se sont réalisées



Et je viendrai critiquer toutes ces pétasses en Marine Serre, mais d'abord, je dois attraper la veste Chevignon des gauchos en cargo uniqlo, croyant encore naïvement qu'être insipide n'est pas un legs de l'uniformité des nazis⁵. Fashion de gauche, rappelons à tous ces bandeurs d'air force one que leur volonté de s'exprimer différemment qu'à travers leur identité visuelle n'est pas une excuse pour dépolitiser leur outfit!



Que leur costume de bon citoyen est un layering de machisme, de blancheur et de classisme. Que d'être bien vu avec des vêtements aussi inexpressifs dans un style aussi restreint et à la réflexion aussi limitée, est une preuve que nous vivons bien en médiocratie. Continuer dans cette voie ne fait que conforter l'imaginaire capitaliste qui donne au libéralisme les attraits de la liberté d'expression, liberté se retrouvant plutôt dans la loi du marché, et qui ne dépeint le communisme que par l'homogénéité que l'on retrouve étonnement chez les cadres de La Défense ou dans la chambre du parlement. J'espère ce texte comme le début d'une série de claques assénées à la populace avec un gant en peau de facho.

La première gifle est destinée à cette gauche dont le seul effort stylistique notable est le blazer vert gazon de Marine Tondelier⁶.



Notes

1. Directrice artistique de Dior femme depuis 2016
2. «We should all be feminists» poème de Chimamanda Ngozi est la phrase reprise sur un t-shirt de Dior. La directrice artistique parle dans une interview que son inspiration venait de Beyoncé. Le poème de Ngozi Adichie est cité dans la musique Flawless de Beyoncé et le clip la présente comme une punk, elle et ses 760 millions d'euro de networth.
3. Icehotel, The Iceberg Runway Chanel, <https://www.icehotel.com/iceberg-runway-chanel> (consulté le 16/02/2025)
4. Parti socialiste
5. Au moins eux ils avaient une sponso Hugo Boss
6. Reconnaissons que ce code stylistique est aussi consistant que son incapacité à proposer un programme écologique sortant du capitalisme



L'exercice que j'aimerais vous soumettre est celui d'une analyse stylistique sur ce que reflète le look que l'on arbore, et plus généreusement critiquer ce style avec un point de vue de gauche sans enlever le vis d'une mode de droite. Notre première victime, c'est la gauche elle-même. Parce qu'il faut bien dire que le style est déserté par nos troupes, mais que cette désertion n'est pas un manque d'intérêt pour le vêtement, mais plutôt une revendication du désintérêt pour la mode.

Et je ne parle pas ici d'anti-fashion des années 60 et 70 ou des tentatives d'uniforme qu'a pu réaliser pour exemple Helmut Lang. Il est ici question d'une croyance naïve selon laquelle il suffit de ne pas réfléchir à ce que l'on porte pour prétendre se soustraire au monde de la mode. C'est-à-dire que cette bande de con.nes ne réalise pas que l'inaction est un choix politique qui consiste à laisser l'idéologie dominante gagner le rapport de force, et donc que ne pas réfléchir à sa performance par le style nous condamne à ressembler à des hommes cis hétérosexuels blancs de 30 ans et plus, de classe moyenne à bourgeoise.



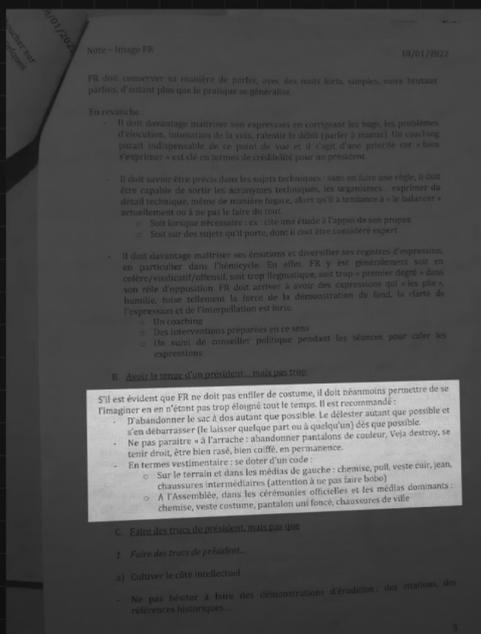
Exemples d'hommes politiques de droite à l'homosexualité présumée, sex-tape indisponible

Mais c'est une ignorance qui leur va bien, du moins moralement, pas esthétiquement. Il est confortable de se plaindre de l'éthique de ceux qui attaquent les marginaux sur leur style vestimentaire tout en se complaisant dans sa propre affiliation stylistique au pouvoir. Les homos du RN se positionneront contre l'homophobie dans le même costume bleu marine qui a donné à leur prédécesseur le pouvoir de criminaliser l'homosexualité. Et les femmes de l'assemblée, peu importe leur bord politique, se voilent continuellement de couleur terne dans une coupe conservant leur féminité à notre regard quand elles ne se travestissent pas d'un tailleur emprunté à la garde-robe masculine.

Parce que dans un monde machiste, les preuves de féminité sont des preuves de faiblesse, notre imaginaire ne la compense qu'avec un féminisme qui reprend les codes esthétiques du masculin. Nous savons comment la gauche parlementaire peut se confondre en gage de respectabilité dans l'optique d'obtenir une image présidentielle. Le meilleur exemple étant selon moi le document confidentiel du cabinet de François Ruffin à la note « Devenir présidentiable tout en restant lui-même⁷. »



MÉLENCHON/RUFFIN : L'HISTOIRE QUI A FAILLI FAIRE EXPLOSER LA GAUCHE



Ne pas paraître à l'arrache : abandonner pantalons de couleur, Veja destroy, se tenir droit, être bien rasé, bien coiffé en permanence.

Sur le terrain et dans les médias de gauche : chemise, pull, veste en cuir, jean, chaussures intermédiaire (attention à ne pas faire bobo)

À l'assemblée, dans les cérémonies officielles et les médias dominants : chemise, veste costume, pantalon uni foncé, chaussures de ville.



Notes

⁷: Blast, Blast (2024, 11 Décembre) MÉLENCHON/RUFFIN : L'HISTOIRE QUI A FAILLI FAIRE EXPLOSER LA GAUCHE, https://www.youtube.com/watch?v=RRDQ-6I_UQ (consulté le 16/02/2025)



Et c'est ce processus de respectabilité qui gangrène à son tour la gauche citoyenne, anti-fasciste, LGBTQ+ et Féministe. Cette corruption réduisant tout exercice de style aux pins d'un graphiste inconnu sur un sac Eastpack, d'éventuels cheveux bleus, une paire de Dr Martens et un treillis, ultime preuve de notre incapacité à construire une esthétique militante indépendante d'une esthétique militaire. Nos défilés chaque semaine, sont à l'invitation de tous, mais les premiers prévenus sont la mairie et l'autorité à laquelle on compte s'opposer. Ainsi, nos rangées forment une vague de jeans bleus et de doudounes grises, ponctuée, quand c'est la fête, par la braise d'une poubelle ou la fumée d'un fumigène dans un flot régulé par les uniformes et les gyrophares que l'on prétend défier.

En attendant une prise de conscience politiquement stylistique de la gauche, je ferai retentir seul le bruit de mes bottes en claquant leur talon sur les pavés, comme autant de gifles données aux rires des cerveaux ceinturés par un prépuce de collégien conscrit à la médiocrité d'un uniforme de civilisé.





Propriété Molard Club

Homosexuel de capitale, «Ces ploucs pensent que mal s'habiller est une forme de résistance à la superficialité de la mode», *Molard Club*, Février 2025 [en ligne : <https://molardclub.fr/publications/publications.html>]